

НАША ГИМНАЗИЯ



ЗИМА 2108-2019



ГИМНАЗИЯ № 3 имени М. Ф. ПАНЬКОВА



г. Хабаровск



# СОДЕРЖАНИЕ

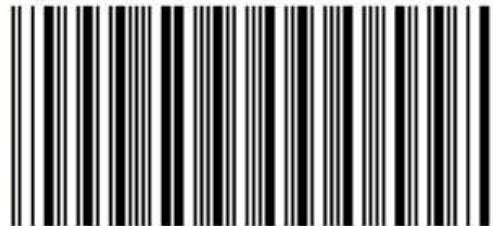
ВЫПУСК № 33 зима 2018-2019 год  
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАОУ «Гимназия № 3»  
ИЗДАТЕЛЬ: МАОУ «Гимназия № 3»

ОТДЕЛ ЖУРНАЛИСТИКИ:  
Анастасия Суханова 9.3  
Дарья Попова 9.4  
Мария Подручняк 9.3  
Полина Волкова 7.3  
Полина Долгушина 9.4

В ЖУРНАЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ИЛЛЮСТРАЦИИ:  
Долгушиной Полины 9.4

ОФОРМЛЕНИЕ, ВЕРСТКА,  
ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА:  
Дорофеева В. В.  
Малых И. И.

RSPR 27-03514-Ж-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ОТ РЕДАКЦИИ → стр. 3

КНИЖНАЯ ПОЛКА → стр. 4

ИТОГИ ПРЕДНОВОГОДНЕЙ СУЕТЫ → стр. 5

ДЕКАДА ТВОРЧЕСТВА → стр. 7

ЯРМАРКА → стр. 11

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ  → стр. 13

ДЕТИ ВОЙНЫ → стр. 21

ЮНАРМИЯ → стр. 25

РДШ → стр. 27





## ОТ РЕДАКЦИИ

Добрый день, дорогие читатели. Перед вами зимний номер нашего журнала. А главным событием зимы, конечно, является Новый год. Мы уже второй месяц живем в 2019 году!

«С Новым годом, друзья!». Новый год наступил и продолжает наступать на нас каждый день со страшной силой! Принося нам разные события и даря нам новые впечатления. В этом выпуске наша дорогая редакция собрала для Вас яркие материалы о жизни нашей гимназии и не только.

Мы расскажем вам об интересных людях, фактах и событиях! Хочется надеяться, что на страницах этого номера Вы найдёте что-то ценное для себя. Надеемся, вам с нами будет интересно!

Редакция журнала «Наша Гимназия»



### С НОВЫМ ГОДОМ!

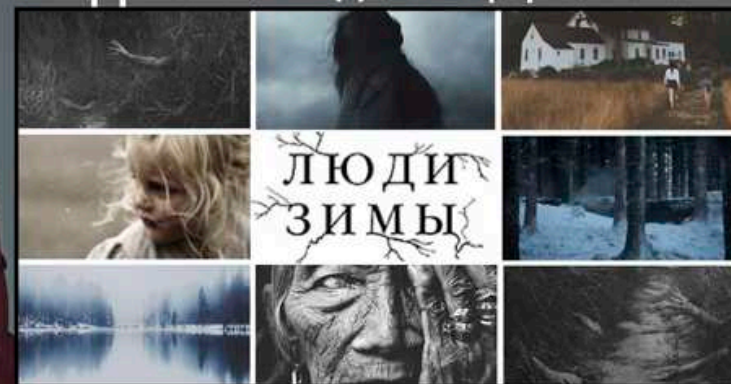
## КНИЖНАЯ ПОЛКА

Самая лучшая и драгоценная книга - та, которая по прочтении не оставляет меня в прежнем состоянии. Книга, которая приводит в движение во мне новое благородное чувство, или новое великое стремление, или новую высокую мысль; книга, которая двигает меня с места или заставляет двигать находящегося кругом. Книга, которая пробуждает меня от глубокого сна, или заставляет выскочить из грязи равнодушия, или ведет на дорогу, где я развяжу один из жизненных узлов.

Рейхани Амин



## ЛЮДИ ЗИМЫ Дженнифер Макмахон



Мы снова решили вернуть рубрику Книжная полка. И на этот раз мы решили порекомендовать вам книгу с достаточно необычным сюжетом. Дженнифер Макмахон "Люди Зимы"

Книга сразу погружает нас в два времени, в настоящее и прошлое.

### Прошлое время:

1908 год : В семье Сары и Мартина Ши произошло большое горе умерла их дочка Герти. Сара готова отдать и сделать все что можно, чтобы вернуть свою дочь. Ей приходится прибегнуть к специальному ритуалу, которому ещё научила её тётя индианка. Если верить слухам местных горожан, то она единственная, кто умел разговаривать с Людьюми Зимы. Сара решила все же решиться на этот шаг, при этом не задумываясь о последствиях...

### Настоящее время:

После студенческой вечеринки поздно вечером, уставшая и слегка выпившая Рутти обнаруживает что её мамы нет дома. Вместе со своей младшей сестрой они отправляются на поиски своей мамы, и эти поиски приводят к подземным пещерам, где обитает таинственная девочка по имени Герти, которая по слухам восстала из мёртвых...

Книга достаточно интересна по сюжету, и захватывает так, что оторваться не можешь. Она может и напугать своей атмосферой и мистикой, в которую погружает нас автор этого романа.

Над статьёй работала Суханова Анастасия 9.3

# ИТОГИ

## Предновогодней

# суеты

В нашем прошлом выпуске мы упоминали о конкурсе украшения классов к Новому 2019 году.

Когда время на декорирование школьных кабинетов подошло к концу, многие ребята по-шли с энтузиазмом к конкурсу и действительно красиво и интересно украсили свои классы!

Мишура, разные картинки новогодней тематики, снежинки часто приятно разбавляют иногда напряжённую учебную обстановку! Было интересно наблюдать за тем, что получилось в результате проведения конкурса!

Пришло время узнать победителей!



По результа-там проверки организа-торов наибольшее количе-ство баллов за оформление по-лучили классы: 5.5; 7.7; 8.5; 9.4 и 10Д.

Поздравляем ребят с победой!

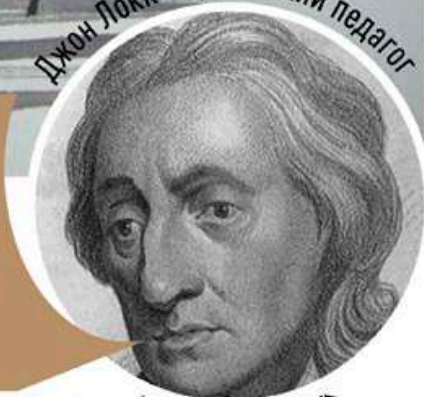


Над статьёй работала Долгушина Полина 9.4





Джон Локк - британский педагог



Мы рождаемся на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, — во всяком случае эти способности таковы, что могут повести нас дальше, чем можно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить нам умение и искусство в чем-либо и вести нас к совершенству.

## ДЕКАДА ТВОРЧЕСТВА

Что же такое творчество?

Творчество – это процесс создания чего-то нового, прекрасного, в процессе труда создание новой реальности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью и своей уникальностью создания. С помощью творчества мы развиваем какие-либо в себе таланты, развиваем свою фантазию и воображение.



7

В нашей гимназии проходила Декада Творчества с 15 по 25 декабря 2018 года.

Декада Творчества прошла очень ярко, интересно и насыщенно. На уроках ИЗО творцы из седьмых и восьмых классов познакомились с японской культурой и природной красотой. Начальные классы познакомились с творчеством поэтов Дальнего Востока. Они делали иллюстрации к сказкам коренных народов Амура, с которыми они познакомились на уроках литературы и ИЗО.

Под руководством Анны Игоревны Бабич ребята восьмых классов изображали природную красоту Японии, красивые места и также написание иероглифов. Все эти красивые картины вы можете посмотреть на втором этаже нашей гимназии.

Учащиеся седьмых классов сделали очень красивую фотозону из Журавликов. Получилось очень красиво, ярко и незабываемо. Я думаю, что почти каждый наш гимназист сделал множество фотографий с этими замечательными птицами. Это фотозона находится на первом этаже, во Вдохновении. →



8

Также мы не забыли про Новый Год, все классы украшали нашу гимназию как могли. Подготовили к празднованию Нового Года для проведения мероприятий наш Актальный зал. И уже потом остальные классы украшали свои кабинеты.

Для проявления своих талантов, для всех классов был проведен конкурс «Ведущих». На нем можно было показать свои таланты: петь, танцевать, весело шутить и т.д. Но к большому сожалению на конкурс пришло только три человека, среди них выбирали самого лучшего, было разыграно 3 призовых места.

## ДЕКАДА ТВОРЧЕСТВА



Декада Творчества была создана для того, чтобы все наши ученики могли проявить свой талант, как только захотят. Содействовать развитию творческих способностей, показать нравственное воспитание для начальной школы. Чтобы некоторые ученики могли узнать что-то новое и интересное для себя.

Вот так интересно, ярко и красиво наша Декада Творчества завершилась в этом году. Ждем новых творческих успехов от учеников нашей гимназии, побольше вдохновения и побед в творческих конкурсах.



# ЯРМАРКА

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ

Как появилась ярмарка?

Еще в прошлом ярмарки стали частью русской культуры и истории. Широкое распространение получили в конце 18-го, начале 19-го века. Ярмарки быстро получили широкое распространение, в год могло проходить более 3-ех тысяч. В те времена в деревнях и селах торговля практически отсутствовала, поэтому ярмарки стали для простого народа очень удобным местом, где можно было продать излишки своей сельскохозяйственной продукции и прику-

Помимо различного рода торгов на ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, вертепы, спектакли и сценки с участием живых медведей, конкурсы и различные забавы.

Нередко на ярмарках проводились и различные силовые состязания, как, например, кулачные бои, особенно популярные на Масленицу, участвовали в них обычно физически развитые мужчины любого возраста вне зависимости от положения в обществе.

Как правило, ярмарка - это традиционное мероприятие, повторяющееся из года в год. В нашей гимназии тоже есть традиционная зимняя ярмарка. В этом году она прошла 15-го декабря.

Принять участие в ярмарке мог любой желающий. Способов было несколько:

- 1- Принести на продажу изделия. Это могли быть поделки ручной работы, разнообразная выпечка, картины, открытки и многое другое.
- 2- Поучаствовать в Благотворительном Концерте. Ребята пели, танцевали, читали стихи, играли на музыкальных инструментах и показывали свои таланты.

Все участники проявили фантазию и креативность, показав отличные результаты. Для участия в ярмарке необходимо обменять жетоны на деньги, это можно было сделать у представителей Правительства Конфедерации гимназистов. Билет, в свою очередь, можно было приобрести в 8-ом кабинете.

Всего было собрано более 160 тысяч рублей. Все собранные средства были переданы в пользу ученицы нашей гимназии Ектерины Парамовой, находящейся на лечении в Москве.





## В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ →

Шла Великая Отечественная. В кабинет секретаря Союза писателей Александра Фадеева вошла необычная посетительница: нищая старуха с мешком в руках.

Фадеев нахмурился. — У вас ко мне какое-то дело? Старушка положила свой мешок на колени и сказала как-то неожиданно искренне:

— Жить тяжело, Александр Александрович. Помогите как-нибудь.

— А что, неужели и вы тоже писатель? — с иронией спросил он. — Я пишу стихи, — сказала женщина, как бы извиняясь.

— Их печатали когда-то. Только очень давно.

— Как же вас зовут? — Раиса Адамовна Кудашева.

— Ну прочтите что-нибудь: — обреченно произнес Фадеев.

— Извольте, — согласилась женщина и начала: «В лесу родилась елочка, В лесу она росла...»

Прошло 60 лет. В 2003-м к писателю Михаилу Холмогорову пришел приятель и сказал: «А ведь ты можешь быть миллионером! Нужно только оформить бумаги».



Михаил был озадачен. Как племянник и единственный наследник Раисы Кудашевой он действительно мог бы получать авторские отчисления. Но как потомственный интеллигент даже думать о таких вещах не мог.

Но почему бы не попробовать? И Михаил начал разбирать семейные архивы — в официальных инстанциях родство нужно было еще доказать.

История эта началась давно — в 1878 году, когда у Адама и Софьи Гедройц (в девичестве Холмогоровой) родилась дочь Раиса. Потом у супругов Гедройц появились на свет еще три девочки. Это было типичное старомосковское семейство — хлебосольное, веселое, с прислугой в белых фартуках и домашними спектаклями по праздникам. В старших классах гимназии Раиса начала писать стихи для детей. Да так удачно, что ее охотно печатали в детских журналах. Раису ждало безоблачное будущее хозяйки интеллигентного московского дома и поэтессы-любительницы, но случилось несчастье — умер отец. Как старшая дочь Рая взяла на себя заботу о матери и младших сестрах — пошла работать гувернанткой в богатый дом. Теперь она уже не могла подписывать стихи своим именем. В высших кругах сочинительство считалось делом предосудительным.

В 1902 году Раиса устроилась на работу к князю Алексею Ивановичу Кудашеву. Он овдовел и никак не мог прийти в себя после утраты любимой жены, поэтому забота о наследнике почти целиком легла на плечи гувернантки. Раиса по-матерински привязалась к воспитаннику, который лишился матери и почти не видел отца, и он, в свою очередь, тоже обожал Раечку.



— Раечка, а у нас будет елка? — спросил он накануне Нового года.

— Конечно будет, — ответила Рая.

— А гости будут?

— И гости.

— А какой стишок я буду им читать?

— Ну, хочешь, выучим с тобой Пушкина.

— А у Пушкина есть стихи про елочку?

Раиса задумалась и ничего не смогла вспомнить.

— А ты непременно хотел бы про елочку?

— Непременно.

Мальчик уснул. Раиса пошла к себе в комнату и начала сочинять. Она представила себе детишек, бегающих вокруг елки, и Алешеньку в нарядном бархатном костюмчике. Он стоит под елкой и читает: «Гнутся ветви мохнатые / Вниз к головкам детей. / Блещут бусы богатые / Переливом огней:»

А потом представила себе елочку, но только в лесу. Как она стоит там, одинокая: «Метель ей пела песенку, спи, елочка:»

И она вспомнила, что ей уже 27 лет, а она никак не дожидется своего праздника. Получилось что-то личное. И почему-то вспомнился князь. Ему было 50 — не такой уж и старик. Утром он посмотрел на нее как-то тепло и внимательно и почему-то назвал Раей, а не Раисой Адамовной, как обычно. Она тряхнула головой, чтобы отогнать ненужные мысли и напрасные надежды. К утру стишок был готов.

А днем она отнесла его в журнал «Малютка», где ее ждали и любили как постоянного автора. Подписалась, как обычно, буквами «А. Э.». Вот, собственно, и все.

Рае не показалось: князь действительно стал обращать на нее внимание. Они все чаще оставались вдвоем как будто случайно. Князю в срочном порядке нужно было обсудить с гувернанткой отметки мальчика, новое стихотворение очередного декадента... Но оба не решались признаться в своих чувствах даже себе самим. Она — потому что не смела и думать о такой выгодной партии. Он — потому что боялся оскорбить ее гордость. Все-таки разница в возрасте. Только через три года князь предложил своей гувернантке руку и сердце.

Так Раиса Гедройц стала княгиней Кудашевой.

— Тетя Рая совсем не была похожа на княгиню, — вспоминает Михаил Холмогоров. — Когда мне было пять лет, мама взяла меня к ней в гости. Тетя Рая оказалась совсем старенькой. Они с сестрой, такой же старушкой, ютились в малюсенькой комнате, похожей на чулан. А потом во время прогулки мама показала мне особняк на углу Воротниковского и Старопименовского переулков. «Раньше этот дом принадлежал тете Рае», — сказала она вдруг.



## В лесу родилась ...

Миша никак не мог поверить, что нищая старушка жила когда-то во дворце. В 70-е особнячок сломали, и от единственного счастливого времени в жизни Раисы Кудашевой не осталось ни следа.

Тогда, в начале века, ее называли княгиней, у нее был собственный дом, любящий муж и приемный сын. Раиса уже почти позабыла о своих стишках про елочку.

Как-то Раиса Адамовна с семейством ехала в Петербург. Попутчицами оказались бабушка и ее внучка. Познакомились, разговорились. Старушка попросила внучку спеть песенку. И девочка, расправив юбочку, запела: «В лесу родилась елочка, в лесу она росла:»

— А что же это за чудесная песенка? — спросила Кудашева с замиранием сердца.

— О, это знаменитая новогодняя песенка из альбома композитора Бекмана. Он называется «Верочкины песенки». Просто клад для домашнего музицирования!

Князь слушал вполуха и читал газету. Когда они остались одни, Рая решила: момент настал. То, что она тайно печатает стихи, тяготило ее. Ей хотелось, чтобы муж знал все. →



В лесу родилась ... 

- Ты слышал песенку? — спросила она нерешительно.
- Да. Прелестная, — улыбнулся князь. Похоже, он догадывался, куда клонит жена.
- А слова? Слова тебе понравились?
- О, я бы хотел познакомиться с автором, — князь улыбнулся еще шире.
- Это я написала. Для нашего сына, — проговорила, краснея, княгиня.
- Никогда не сомневался в твоих талантах, — сказал князь и поцеловал жену.

Так Рая узнала, что она автор слов модной песенки. Впервые пути песни и ее создательницы пересеклись, чтобы снова разойтись, и уже надолго.

К 1914 году обожаемый воспитанник Алеша вырос. Он бредил войной и сбежал на фронт. Отец, который уже перешагнул рубеж 60-летия, слег, не выдержав волнений, и вскоре умер — не выдержало сердце. Спустя некоторое время пришло извещение о смерти мальчика. Княгиня разом потеряла все. Так что утраты революции она приняла почти что равнодушно.

1917 год Кудашева провела в полном одиночестве. Княгиня сидела у печурки и грела руки. Прислуга разбежалась. Она была одна, куталась в шаль и подбрасывала в огонь остатки мебели. Все бумаги, напоминающие о прошлом, давно пошли на обогрев комнаты. Только некоторые она оставила себе. И среди них — черновик стихотворения про елочку. Внезапно в дверь постучали. Она открыла. Красные матросы зашли в дверь, оставляя черные следы на паркете. Один из них, видимо, главный, вынул изо рта окурки, затушил о стену и бросил на пол.

— Что вам угодно? — спросила княгиня как можно спокойнее.

— Нам угодно, — издевательски прищурился матрос, — чтобы ты, контра, в течение десяти минут исчезла из дома, незаконно отнятого у трудового народа.



Раиса Адамовна безропотно собрала вещи. Так началась ее новая жизнь. В этой жизни главным было стать как можно незаметнее, чтобы никому даже в голову не пришло о чем-то ее расспрашивать. В конце концов ей удалось устроиться в районную библиотеку, где она и просидела тихой мышкой до самого 1941 года.

Между тем песенка жила триумфальной и праздничной жизнью. Ее пели на всех детских утренниках, исполняли на главной елке страны в Колонном зале, на ее сюжет рисовали открытки. Это была главная новогодняя песня страны. А создательница ее текста, никем не опознанная, выдавала в районной библиотеке советские книжки и классику, а по вечерам возвращалась в коммуналку к своим книгам, любимому коту и воспоминаниям. Как-то по радио она услышала бодрый дикторский голос: «Песенка про елочку, слова и музыка композитора Бекмана». Она позвонила жене своего племянника, Анне Холмогоровой (маме Михаила). Та возмутилась. Мало того что автор слов всенародной песни живет на нищенскую зарплату, так о нем еще и никто не знает! Может быть, и деньги за это получает кто-то другой!

— Давайте попробуем доказать, что автор — это вы, — неожиданно для себя предложила она престарелой родственнице.

— Да как же это? — испугалась Раиса Адамовна. — Голубушка, не нужно. Стара я уже для таких подвигов. Да и происхождение мое... Не дай бог кто узнает:

— А мы все же попробуем, — не унималась родственница.



Но по-настоящему известной Раиса Адамовна стала только в 1958 году. Тогда в «Огоньке» работал будущий «отец» Электроника — Евгений Велтистов. Он бродил по городу в поисках интересных людей и набрел на Кудашеву. Появившееся в новогоднем «Огоньке» интервью переменяло жизнь 80-летней старушки. Ей стали писать и звонить незнакомые люди, ее приглашали в школы и детские сады. Но было слишком поздно. «Я стараюсь крепиться и не падать духом, — писала Кудашева своей подруге Анне Ивановне Сытиной. — Не по силам я затеяла дело, слишком поздно эта история подошла ко мне».

Михаил Холмогоров сидел у главного нотариуса города Москвы. Тот внимательно выслушал историю детской песенки и ее создательницы.

— К сожалению, я ничего не могу для вас сделать. Когда умерла ваша родственница, срок действия авторского права был другим. И он давно истек. А закон обратной силы не имеет.

Михаил Константинович Холмогоров



Михаил выслушал вердикт, понял, что миллионером ему никогда уже не стать и... совсем не огорчился. Пусть останется все как есть. Недавно на могиле Кудашевой на Пятницком кладбище Михаил поставил памятник. На нем — слова песенки про елочку. А сама песенка принадлежит всем.

Неизвестная «Елочка»



Леонид Карлович Бекман

## В лесу родилась ...

Раиса Кудашева посвятила своему воспитаннику не песенку, а сценарий детского утренника. Дети должны были по очереди зачитывать строфы. Но полный вариант песни начинается четырьмя неизвестными строфами:

«Гнутся ветви мохнатые  
Вниз к головкам детей;  
Блещут бусы богатые  
Переливом огней;  
Шар за шариком прячется,  
А звезда за звездой,  
Нити светлые катятся,  
Словно дождь золотой:  
Поиграть, позабавиться  
Собрались дети тут

И тебе, ель-красавица,  
Свою песню поют.  
Все звенит, разрастается  
Голосков детских хор,  
И, сверкая, качается  
Елки пышный убор.  
В лесу родилась елочка,  
В лесу она росла,  
Зимой и летом стройная,  
Зеленая была:»



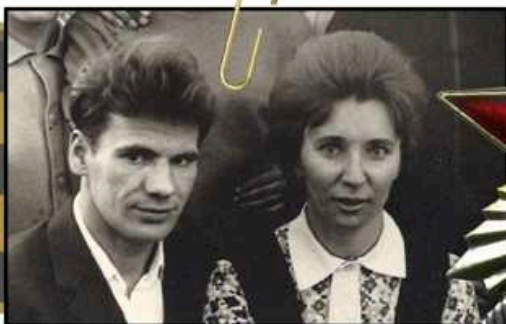
## ДЕТИ ВОЙНЫ

Вы смотрели в глаза тех детей,

Знает кто о войне не из книжек:  
Потерявших отцов, матерей,

С умным взглядом невзрослых  
детишек?..

Екатерина Кирилова



Анатолий Васильевич с женой

В этом выпуске мы решили продолжить тему детей войны. Я взяла интервью у Сумарокова Анатолия Васильевича 1940 года рождения. Когда началась война ему был всего год, а когда прозвучал салют в честь победы над фашистской Германией – уже 5 лет. Он жил в небольшой деревеньке Савинское, Усть-Алексеевского района, Вологодской области. Что он помнит о войне? Какие были воспоминания у детей времен военных лет?

-Здравствуйте, Анатолий Васильевич.

-Здравствуйте

-Мы хотим вас расспросить о вашем детстве, которое пришлось на военные годы. Был ли на фронте Ваш отец?

-Отца призвали в 1942 году, и он прошел всю войну в бригаде морской пехоты. Как он попал туда - мы не узнаем, но плавать он не умел, совсем. Среди его рассказов о войне была одна удивительная история. Однажды, во время боя в корабль попала бомба. Дальше он ничего не помнил, наверное, его взрывной волной выбросило за борт. Очнулся он уже на берегу. Живой и невредимый. Он лежал на песке, а фуфайка, которая была на нем во время взрыва, оказалась обмотана вокруг головы. Он замерз. От холода он, наверное, и пришел в себя. Волны накатывали, обдавая его водой и откатывались назад в море. Как человек, который совсем не умел плавать, оказался на берегу?! Для меня мальчика и это казалось чудом: как он выплыл? как он спасся? как нашел свою часть в кромешной темноте? В военное время был такой закон: даже если один человек из бригады,



Родители Анатолия Васильевича и сестра со своей семьей



Отец Анатолия Васильевича и брат со своей семьей.

Отец Анатолия Васильевича с невесткой и внучкой.

части, полка оставался в живых – воинское подразделение не расформировывали. Не знаю, один отец остался живой или нет, но в его бригаду приняли новых бойцов и снова бросили в бой. Так он прошел всю войну – без единой царапины. Только один раз в разведке немецкий снайпер попал ему в ногу, с тех пор он хромот.

-Воевал ли еще кто-то из ваших родных?

-Воевал родной брат моего отца Рафаил Григорьевич. Он прошел всю войну с 1942 по 1947 год. Награжден многими орденами и медалями. С ним тоже случилась удивительная история: на него пришла, как тогда называли, «похоронка». Но он не погиб, был дважды легко ранен и один раз тяжело и, когда он в 1947 году вернулся с фронта, моя бабушка его не узнала. Зашел солдатик. Бабушка спрашивает:

- А вы кто?

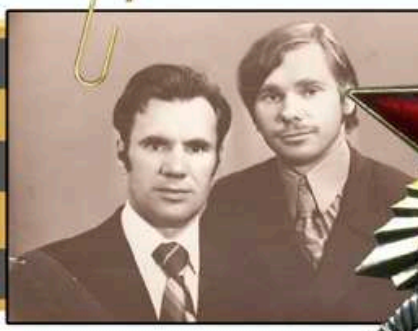
-Я - Рафаша, - отвечает он,

Бабушка говорит: «Нет, у нас такое горе - наш мальчик погиб». →

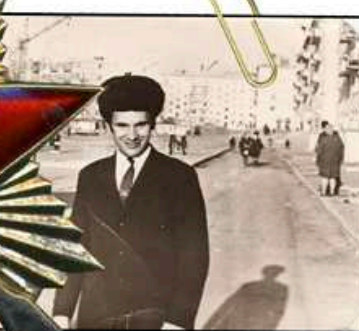




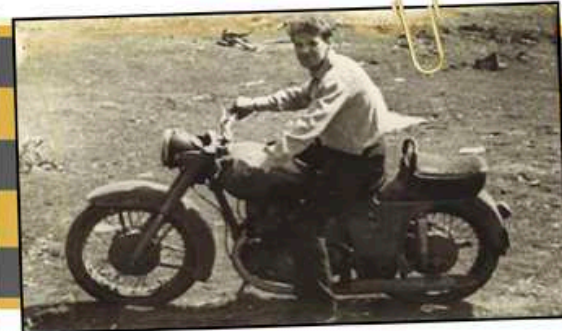
Анатолий Васильевич с семьей.



Анатолий Васильевич с младшим братом



Амурск строится. Годы молодые



Анатолий Васильевич за рулём мотоцикла ИЖ «Планета»-56

Сколько было радости, когда в повзрослевшем парне бабушка узнала своего сына, который прошел не только войну с Германией, но и войну с Японией. Он ушел на войну 19-летним парнем, а вернулся через 5 долгих лет.

- Ваше первое детское воспоминание о войне.

- Военные действия не докатились до наших мест, но все старались помочь фронту как могли. Много сеяли, много картошки садили, капусту, лук, чеснок, брюкву. Колхозные поля были огромными. А мужчины из деревни ушли на войну, и лошадей забрали для нужд фронта. Женщины и ребята пахали колхозные поля на быках и коровах. Мое первое детское воспоминание: мне 4 года, я иду впереди двух быков и тяну их за кольца в носу, чтобы они шли ровно по борозде. Мама удивлялась мол, меня не слушают, а тебе подчиняются.

- Вот как вырастали настоящие мужчины. Да, представить сейчас четырехлетнего мальчика, ведущего двух огромных быков - что-то невообразимое для современного мира. Про войну говорят голодно, холодно. А как было на самом деле?

- Конечно, было и голодно, и холодно. Отец рассказывал, что на фронте мало кто болел простудными заболеваниями, хотя зачастую днями и ночами лежали в окопах на снегу. Я тоже не помню, чтобы в детстве мы болели.

- Расскажите какие у вас были одежда, обувь, игрушки.

- Одежды вообще детской не было. Отрежет мама от старого отцовского пальто кусок и сошьет тебе куртку. И обуви было мало, ходили в основном в лаптях и отцовских сапогах. Только весной сходил снег - мы уже бегали босиком.

Игрушками были деревянная палка, выстроганые пистолеты, сабли. Уже после войны в 1947 году, когда родилась сестра Валя и немного подросла - мы играли с ней отцовскими орденами и медалями. Орденов и медалей было много - отец пришел с войны в 1945 году - они были блестящие и красивые. Эти медали до сих пор хранятся в нашей семье.

**- Спасибо, за это интервью, Анатолий Васильевич. Здоровья Вам и долгих лет жизни!**





# ЮНАРМИЯ



В общеобразовательном учреждении «Гимназия № 3 имени М.Ф. Панькова» состоялось торжественное собрание, посвященное вступлению гимназистов в ряды Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия».

Собрание проходило в торжественной обстановке с соответствующей атрибутикой – гимн, флаги Российской Федерации и города Хабаровска.

В собрании приняли участие почетные гости праздника:

- А.В. Мухранов, руководитель штаба «Юнармии» города Хабаровска;
- В.И. Коломиец, помощник военного комиссара Хабаровского края по военно-патриотической работе;
- Т.К. Сергеева, представитель военного комиссариата Центрального и Железнодорожного районов города Хабаровска;
- В.В. Хромов, председатель ветеранской организации Дальневосточного пограничного округа, полковник Федеральной службы безопасности;
- О.Г. Гребенюк, корреспондент газеты военного округа «Суворовский натиск».

Хочется отметить, что количество юнармейцев в нашей гимназии увеличивается. В прошлом году их было – 20 человек. Сегодня 64 юноши и девушки прошли ритуал посвящения, зачитали клятву юнармейца, подтвердив свое желание стать частью Всероссийского военно-патриотического движения.

«Что значит быть юнармейцем?» - такой вопрос я задала некоторым гимназистам.

Над статьёй работала Волкова Полина 7.3

Вот их мнение: «Быть юнармейцем почетно, мы готовимся защищать свою Родину, быть ее патриотами, готовы в трудную минуту прийти ей на помощь». «Что такое патриотизм для меня? Это я знаю с малых лет. Патриотизм – это любовь к Родине, уважение к культуре. Не все в нашей стране патриоты, многие придерживаются нейтралитета. Я не считаю себя ярким патриотом. Мне не нужно выходить на улицу с плакатами и лозунгом: «Я хочу лучшее для страны!» Это глупо. Ведь чтобы улучшить свою страну, в первую очередь нужно улучшить себя. Ничего не изменится, если не работать над собой». «Я думаю, что истинный патриотизм – это не крики на тему «Россия для русских». Мне кажется, Родину надо любить не за это. Я горжусь достижениями, культурой своей страны. Мне очень приятно, когда люди ценят характер нашей Родины и сохраняют традиции нашей Родины».

Что касается меня как участника этого мероприятия и члена движения Юнармия, мне кажется, настоящий патриот любит свою страну, что называется, «с открытыми глазами». Понимая все ее несовершенства и стремясь исправить в ней то, что возможно. Я думаю, патриотизм – это чувство любви к Родине, к ее природе и истории, желание трудиться на ее благо и готовность защитить ее от врага. Это высокое чувство, которое связывает нас со многими поколениями, которые были до нас, и будут жить после.

Надеюсь, ребята будут гордо, с достоинством и честью нести высокое звание «Юнармеец»!



# РДШ



Муниципальный слёт «РДШ – Новые горизонты» прошёл в Хабаровск 8 и 9 декабря 2018 года. Участниками форума стали более 350 человек, среди которых были ребята в возрасте от 12 до 17 лет, а также педагоги-организаторы общеобразовательных учреждений города. Организатором форума является городская детская общественная организация «Федерация детских объединений города Хабаровска» при поддержке грантов губернатора Хабаровского края, Управления по делам молодёжи администрации города Хабаровска и Хабаровской региональной организации Общероссийской общественной организации «Российский союз молодёжи».

Форум проводился в целях создания образовательного пространства по основным направлениям деятельности Российского движения школьников.

Организаторы ставили перед собой задачи:

- создать условия для развития детской инициативы
- проявления активной позиции личностного развития и самосовершенствования участников муниципального слёта
- стимулировать и мотивировать участников муниципального слёта к расширению кругозора в многообразии программ и проектов Российского движения школьников.

В рамках форума состоялись обучающие мероприятия, интерактивные игры, семинары, мастер-классы, открытые лектории и встречи с интересными людьми по основным направлениям деятельности РДШ. Для педагогов прошла отдельная программа для педагогов-организаторов.



Панферова Юлия 11г



Я побывала на площадке «Гражданская активность» на которой я пополнила свои знания о волонтерской деятельности. Я открыла для себя то, что экскурсии в музее не всегда бывают скучными и нудными. Что музеям нужны волонтеры для проведения экскурсий, украшения самого музея и аниматоры для крупных мероприятий. Узнала как найти родственников, которые пропали без вести на войне, как организовать в школе игру «РИСК» от Волонтеров Победы, как создать свой волонтерский отряд. Если сравнивать с другими съездами от РДШ, то этот отличался конкретикой о волонтерстве (основной деятельностью по направлению Гражданская активность), развёрнутыми ответами на интересующие вопросы. Для первого муниципального слёта сделано все очень хорошо!



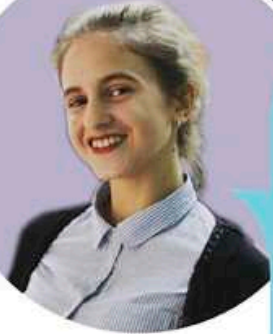
Абатурова Эвелина 10Д



Слёт длился 2 дня. В этот раз я была на двух площадках. Первая была посвящена информационно-медийному направлению. Было очень интересно: интересные площадки, ребята, веселые и в одно время строгие кураторы. Вторая площадка была посвящена лидерству. Очень важные мастер-классы прошли. Действительно получила опыт и закрепила старые знания. Площадки были интересные и поучительные. Был хороший этап для саморазвития.



Серикова Татьяна 10в

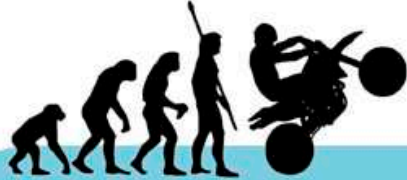


В субботу 8 декабря я побывала на слете РДШ по направлению Личностное развитие. К сожалению, я была всего на одном дне, но мне всё очень понравилось. Были увлекательные командные игры, информативная лекция и много позитива, исходящего от кураторов и технологов. Они огромные молодцы, так как они всё рассказывали интересно, не нудно и смогли нас заинтересовать и замотивировать.

Так же на слете я познакомилась с крутыми ребятами. Со всеми было очень легко и интересно общаться.

В общем, могу сказать, что слет был классным, так как царил атмосфера добра и уюта, было много интересной и полезной информации, а люди, которые собрались на слете, все были дружелюбны и добры как кураторы и технологи, так и сами участники слета.

РДШ



Так, в общем я была два дня на информационно-медийном направлении. Все на самом деле было очень круто и очень информативно. Технологи и кураторы постоянно на позитиве, подбадривали нас и старались поспособствовать нашему общению друг с другом, командной работе. Единственный минус - это то, что все три лектора говорили в основном одно и то же, но это объяснимо, ведь они должны были донести до нас основы.

Порадовало, что помимо информации о ведении инстаграмма, нам рассказывали о том, как создать медиа центр в школе и как организовать различные мероприятия.



Кондрашова Александра 10а



Лазутин Александр 11в



Недавно я стал участником муниципального слета "РДШ – Новые горизонты". Несмотря на то, что я присутствовал только на одном дне из двух, мне все понравилось и я очень пожалел, что не смог попасть на первый день слета. На площадке военно-патриотического направления рассказывали о проектах Юнармии и ВПЦ "Данко", а также была проведена игра "Морской бой", в которой мы проверили знание истории военно-морского флота России. Этот слет дал мне много новых знаний и эмоций. Я с нетерпением жду следующих мероприятий от РДШ.



У активистов гимназии была возможность принять участие в мероприятиях целых пяти образовательных площадок!

Ребята получили много новых знаний. Да, да, они стали более «продвинутыми». Буря эмоций и новые впечатления, знакомства с интересными людьми. Все это РДШ.

Больше информации ищите на официальном сайте рдш - рдш. рф  
В группе в контакте: <https://vk.com/public121873969>

