



ОСЕНЬ

НАША ГИМНАЗИЯ
ОСЕНЬ 2018 № 32

ГИМНАЗИЯ № 3 имени М. Ф. ПАНЬКОВА



RSPR 27-03514-Ж-02

г. Хабаровск

СОДЕРЖАНИЕ

ВЫПУСК № 32 осень 2018 год
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАОУ «Гимназия № 3»
ИЗДАТЕЛЬ: МАОУ «Гимназия № 3»

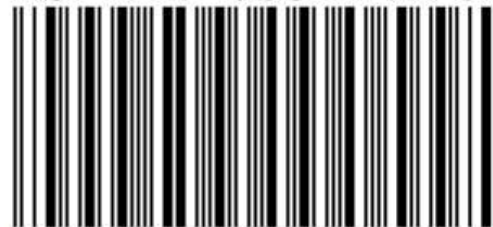
ОТДЕЛ ЖУРНАЛИСТИКИ:

Дарья Попова 9.4
Мария Какурина 11а
Ольга Григорьева 10в
Полина Долгушина 9.4
Полина Ращупкина 10б

ОФОРМЛЕНИЕ, ВЁРСТКА,
ПРЕДПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА:

Дорофеева В. В.
Малых И. И.

RSPR 27-03514-Ж-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

ОТ РЕДАКЦИИ → стр. 3

КИНООБЗОР → стр. 4

ТУРСЛЁТ → стр. 5

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ → стр. 11

ДЕТИ ВОЙНЫ → стр. 17

КУДА ПОДАТЬСЯ? → стр. 19

ГОД ЯПОНИИ В РОССИИ → стр. 23

КНИЖНАЯ ПОЛКА → стр. 27

ПРЕДНОВОГОДНЯЯ СУЕТА → стр. 29



ОТ РЕДАКЦИИ



Здравствуйтесь, дорогие наши читатели!

Вот и начался новый учебный год!

Не секрет, что вся наша жизнь состоит из мгновений. Ведь каждую минуту мы стоим перед выбором: что надеть сегодня, какой фильм посмотреть в кинотеатре, куда пойти с друзьями ... Конечно, это не те существенные вещи, которые останутся в памяти и о которых будешь долго и мучительно переживать в случае сиюминутного решения. Но это мгновения из которых состоит наша жизнь.

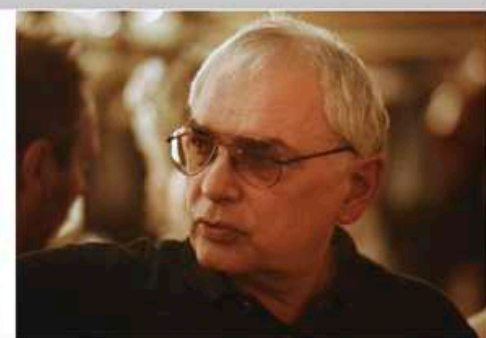
В этом номере мы отправимся на поиски мгновений, которые делают нашу жизнь яркой и разнообразной.

В этом году наш журнал предстанет перед вами в обновлённом виде. Изменилась наша команда. Мы поработали над дизайном и оформлением!

Надеемся журнал в новом виде будет Вам интересен, поможет вспомнить ценные мгновения и получить новые приятные впечатления.

Редакция журнала «Наша Гимназия»

КИНООБЗОР



Карен Шахназаров

Советский и российский кинорежиссёр, сценарист, кинопродюсер и общественный деятель.

Курьер

16+

Этот фильм о молодёжи только что окончившей школу, о поисках своего места в жизни. Москва времён перестройки. Молодой человек по имени Иван, только что окончивший школу и проваливший экзамен в институт, — куда он не очень-то и стремился — начинает свою трудовую биографию, поступив на должность курьера в журнале «Вопросы познания»

Тургеневский вопрос «Отцов и детей» проходит через весь фильм. Понимают ли нас наши родители, понимаем ли мы их? Конечно, они хотят нам добра, но фильм говорит о необходимости найти каждому молодому человеку свой единственный путь

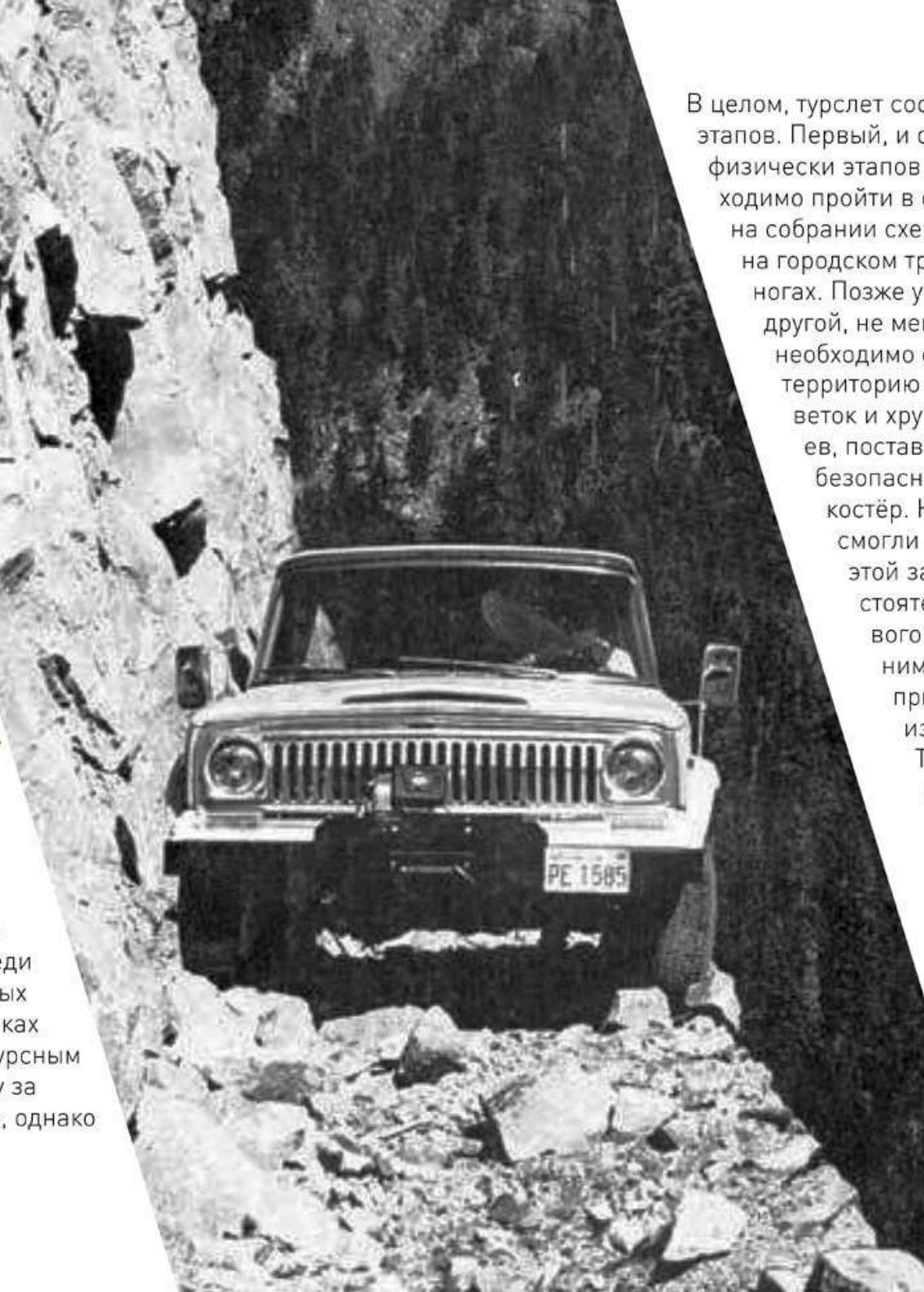
Старшеклассники! Это фильм о вас и для вас, хотя со времён этого фильма прошло более 30 лет. И, между прочем это весьма неплохая комедия!

Приятного просмотра!



ТУРСЛЁТ

Не так давно, 25 сентября, прошёл ежегодный туристический слёт среди параллелей десятых и одиннадцатых классов. Он был организован в рамках дня туриста. Турслет является конкурсным мероприятием, поэтому в этом году за победу боролись девять классов, однако мест получилось восемь.



В целом, турслет состоит из нескольких этапов. Первый, и один из самых важных физически этапов - путь на базу. Его необходимо пройти в соответствии с выданной на собрании схемой, преодолевая путь на городском транспорте и собственных ногах. Позже учащиеся столкнутся с другой, не менее тяжёлой задачей: необходимо очистить некоторую территорию от излишних веток и хрупких деревьев, поставить палатку и безопасно развести костёр. Но не все смогли справиться с этой задачей самостоятельно и с первого раза, и тогда к ним на помощь пришли ребята из 10в класса, Тищенко Борис и Коннов Дмитрий. Так каковы были их цели?



ТУРСЛЁТ

«Я помогал просто, потому что я люблю помогать людям. Мы с Димой Конновым помогали расчищать территорию, копали ямы под костёр и разводили их. Единственный класс, которому мы не помогли – это соцгум» -Тищенко Борис 10 в

Неожиданно созданную инициативную группу оценил учитель ОБЖ, Валерий Семенович («Надо помогать своим друзьям, если у них что-то не получается, а у вас получилось хорошо»), за что было принято добавить команде Бори и Димы 3 балла в общий зачёт – по одному за каждый класс, которому была оказана помощь.

Далее учащихся ждали несколько станций: вязание узлов, разведение костра, стрельба, разбор-сбор автомата, надевание противогаза, ориентирование по азимуту и многое другое, на которых каждый показывает свою физическую и интеллектуальную подготовку, оценкой соревнующихся занимались выбранные в жюри ученики.

«Было всего пять вопросов. Первые два из них – теоретические: «Что такое азимут?» и «В чём он измеряется?». Следующие три заключались в обнаружении местоположения объекта по азимуту. Ребята показали хорошие результаты. Многие из них справились на все 100%». -Кочешкова Екатерина 11 б

По прохождению всех станций, команды ждал самый тяжелый и захватывающий этап - перетягивание каната. После соревнований команды пели песни, которые задавали настроение всей поездке, и являлись заключительным этапом перед подведением общих итогов. Приветствовалось и живое исполнение песен на гитаре, чем и занималась немалая часть команд.

Одним из главных членов жюри был ученик 11б класса Хайтметов Даниил, подводивший общие итоги соревнования.

«Основной сложностью была суета, которая создавалась вокруг меня, потому что некоторые просили добавить им баллы. Естественно, это была проверка на честность, так как был великий соблазн помочь своему классу. Но, как позже оказалось, даже без ложных баллов мы выиграли».



Итоги: 11б стал победителями среди всех 9ти участвовавших классов. Среди 10-х классов победил 10б, заняв почетное 3 место. Как они вырвали победу среди всех, ожидали ли они её и в чём их секрет?



Рита Еропова 10 Б



СЕКРЕТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

«Мы вообще не ожидали победу и результаты для нас оказались неожиданными. Из-за недопонимания и нервозности возник разлад в коллективе. Но, вовремя сплотившись, нам удалось выиграть среди 10 классов».

«Наш секрет заключается в дружной коллективной работе. Мы заранее распределили все обязанности. Ребята ответственно подошли к поставленным перед ними задачам».

Катя Кочешкова 11 Б



СОВЕТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

«Как представитель класса-победителя, я советую дружить, потому что это - командная работа класса. Надо ценить каждого человека и знать, на что он способен»

«Я бы, во-первых, посоветовала готовиться заранее и не оставлять все на последний момент. Во-вторых, быть дружным коллективом, потому что разногласия не приведут ни к чему хорошему. И обязательно распределить обязанности - у каждого должна быть своя задача»

Рита Еропова 10 Б



Итог всей поездке можно подвести словами Валерия Семеновича: «С поставленными задачами учащиеся 10-11 классов справились. Всё прошло на достаточно высоком уровне, хотя недостатки были. Например, учащиеся 10х классов самовольно выбрали место для разбивки своих лагерей - в глубине леса, где их было сложно найти. Запланированные мероприятия прошли хорошо, здесь важную роль сыграли члены судейской коллегии и жюри. Нарушений дисциплины не было, хотя директор гимназии сделал замечание одному из 10-х классов, - они наняли автобус и приехали на место сбора с комфортом, за что и лишились 10 баллов, так как предполагалось, что ребята с классными руководителями доберутся туда самостоятельно».

Как можно было понять, турслёт это и традиция гимназии, переходящая из года в год, и просто замечательный способ сплочения коллектива. В этом году мероприятие прошло идеально, в чём заслуга единства команд внутри всего коллектива, а дети получили огромное удовольствие, несмотря на небольшие спорные ситуации.

Над статьёй работала Григорьева Ольга 10 В



"Жалкое заблуждение – воображать, что телесные упражнения вредят умственным занятиям! Как будто эти два дела не должны идти рядом, как будто одним не должно направляться другое!"

Жан-Жак Руссо.

Движение вверх

Сегодня я хочу поговорить с читателями о таком виде деятельности как командный спорт, точнее о его разновидности под названием баскетбол.

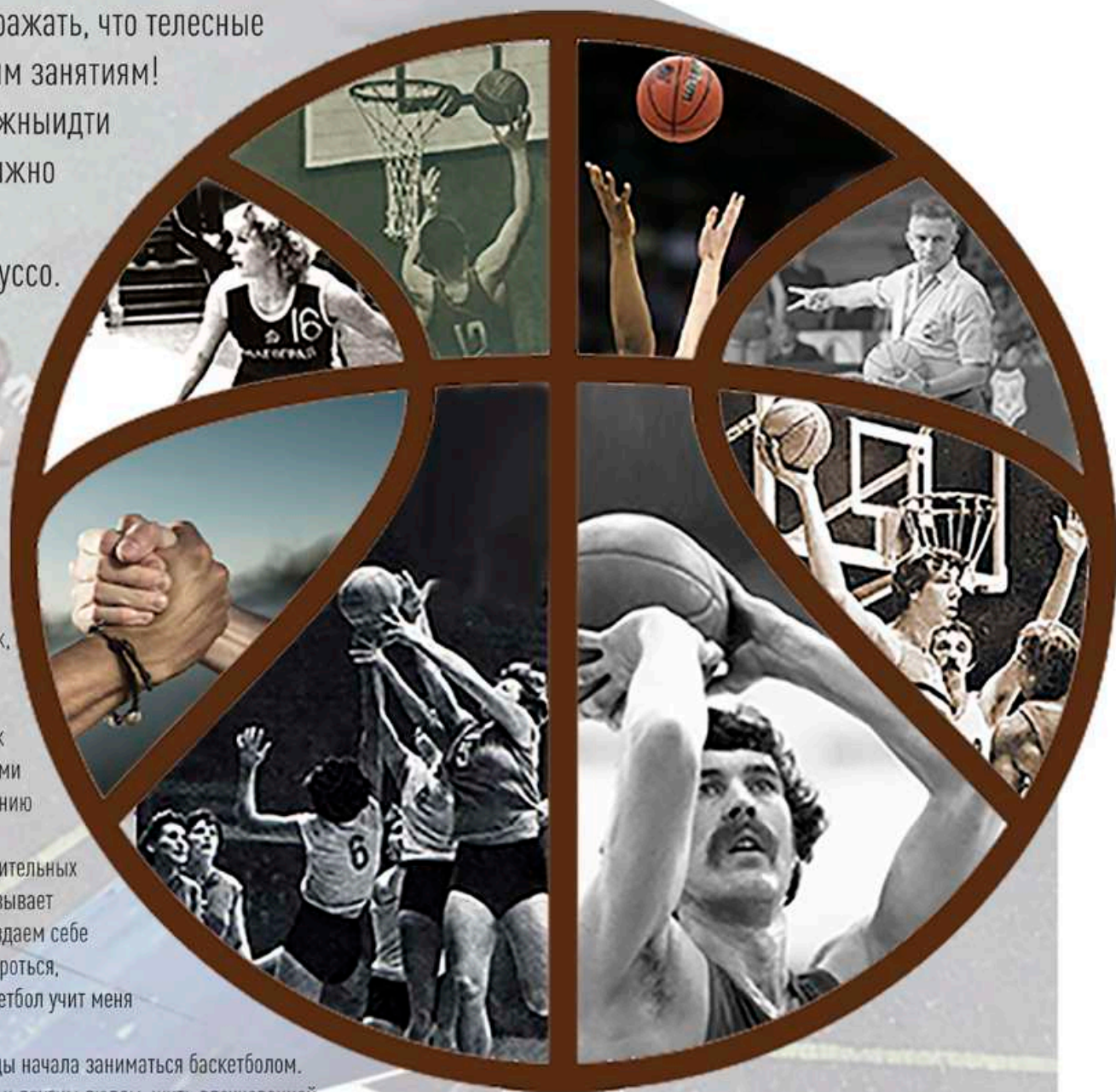
Для меня этот вид спорта значит очень многое. Это не только хорошая физическая подготовка, но и неоценимый психологический опыт.

Сама командная деятельность подразумевает под собой общение с большим количеством людей и всевозможное взаимодействие с ними. Каждый игрок - самостоятельная личность, у которой есть свой неповторимый характер и которая развивается и совершенствуется с каждым днём приобретая для себя всё новый и новый опыт.

Думаю, все мы понимаем, что с каждым из игроков нужно найти общий язык, а это для многих, на самом деле, не так то просто осуществить, ведь все мы разные. Команда должна быть на площадке "единым организмом", в котором нет места бестактным ссорам, грубости и обидам. Поэтому порой так тяжело, но так важно научиться правильному общению со своими товарищами и поведению в большом коллективе. Я до сих пор на пути к совершенствованию данного навыка и считаю его невероятно полезным.

Также, занимаясь баскетболом, я узнала много нового о себе, о своих положительных и отрицательных качествах, ведь в игровой ситуации человек так часто показывает свою настоящую "неприкрытую" натуру в чистом виде. Иногда только мы создаем себе препятствия на пути к достижению желанных целей и с этим нужно уметь бороться, преодолевать себя и совершенствоваться дальше. Во многих ситуациях баскетбол учит меня этому и подсказывает моменты, над которыми стоит поработать.

Любой спорт - это неисчерпаемая философия. Я очень рада тому, что однажды начала заниматься баскетболом. Напоследок, мне бы хотелось пожелать читателям быть доброжелательными к другим людям, жить вдохновенной жизнью и быть здоровыми!



КРАТКО О ИСТОРИИ БАСКЕТБОЛА

Зимой 1891 года студентам колледжа Молодёжной христианской ассоциации из Спрингфилда, штат Массачусетс, было скучно на уроках физической культуры, они были вынуждены выполнять гимнастические упражнения, считавшиеся в то время единственным способом приобщения молодёжи к спортивной культуре. Этому однообразию нужно было немедленно положить конец!

Выход из сложившейся ситуации нашёл преподаватель колледжа Джеймс Несмит.

21 декабря 1891 года он привязал две корзины из-под персиков к перилам балкона спортивного зала, разделил студентов на две команды и предложил поиграть им в игру, смысл которой состоял в том, чтобы забросить как можно больше мячей в корзину соперников.

Игра получила название «баскетбол», но лишь отдалённо напоминала современный вид спорта. Ведения мяча не существовало, игроки могли только перебрасывать его друг другу, стоя на месте. К тому же, не было никакой техники или правил броска, студенты пытались закинуть мяч как могли, исключительно обеими руками снизу или от груди. После результативного попадания один из

игроков забирался на лестницу, приставленную к стене, и извлекал мяч из корзины.

Целью доктора Несмита было создать именно коллективную игру, в которую можно было бы вовлечь большое количество участвующих. Такой задаче новое изобретение отвечало в полной мере.



Дата первого баскетбольного международного матча точно известна. Удивительно, но первая такая игра состоялась именно в нашей стране в 1909 году. Данное событие стало определённой вехой в истории не только отечественного, но и мирового баскетбола.

В Петербург приехала группа членов американской ассоциации христиан, а по сведениям из других источников это были моряки одного из торговых американских кораблей, стоявших в порту. Именно из них была составлена баскетбольная команда. С нашей же стороны выдвигалась команда «Лиловых» из спортивного клуба «Маяк».

Встреча двух команд проходила в новом зале общества «Маяк» и к общей радости петербуржцев победу одержала команда «Лиловых» со счётом 19:28.



Со стороны американской команды феноменальной техникой отличались Андерсен и Юззел, индивидуально они без труда обыгрывали 2-3 россиян, однако россияне превзошли гостей за счёт командной игры и плотного индивидуального прессинга. В 1972 году в Мюнхене была создана книга «Мировой баскетбол» к 40-летию Международной Федерации баскетбола. В главе «Международные турниры» этому матчу посвящена следующая фраза: «Вероятно, первым настоящим международным матчем следует назвать игру, проведённую в Петербурге в 1909 году между спортивным клубом «Маяк» и командой Христианской ассоциации молодых людей, приехавшей из США».

А ЧТО У НАС С БАСКЕТБОЛОМ?

В нашем городе также активно развивается баскетбол. Например, на улице Королёва, 46 расположено здание ДЮСШ, где обучаются баскетболу наши юные спортсмены. В спортивной школе есть как женские, так и мужские команды, на тренировках обычно всегда боевая атмосфера. Занятия в основном бесплатные.

Также есть и частная школа баскетбола, о которой я слышала много хороших отзывов от своих друзей и знакомых. Называется такая школа "Айсберг". На одной тренировке я сама присутствовала и не раз играла на замечательной баскетбольной площадке спортивного комплекса "БАЗА", который школа арендует для проведения тренировок. После посещения занятия я осталась довольна, атмосфера мне понравилась, обо всём коллективе сложились хорошие впечатления.

Обязательно хочу рассказать читателям о нашей школьной баскетбольной команде. В гимназии их две: женская и мужская. Многие ребята, играющие за школу, занимаются баскетболом уже давно, но в команде не перестают появляться всё новые заинтересованные лица. В году у нас проходит довольно много соревнований и всегда попадают сильные конкуренты и соперники!

Курирует наш дружный спортивный коллектив тренер и всем известный учитель физкультуры Кескер Константин Владимирович. Я очень рада тому, что знакома с этим замечательным человеком, он всегда давал мне и другим игрокам ту важную, необходимую мотивацию как для спорта, так и для жизни (иногда эти два понятия сильно перекликаются).

Я люблю баскетбол и, наверное, всё, что с ним связано. Хорошо, что я однажды начала заниматься этим интересным и разнообразным видом спорта.



ДЕТИ ВОЙНЫ

В тылу бурлило и кипело –
Трудилась Родина моя.

Сильнее стали женщин плечи,
Взрослели дети на глазах.

Горели доменные печи,
Рожь колосилась на полях.

Б. Б. Поляков



Сазонова Раиса Пахомовна с супругом



Мама, супруг и младшие сестры Раисы Пахомовны



Сазонова Раиса Пахомовна с мамой, супругом, сёстрами и братом

В октябре во многих городах России прошла церемония награждения медалью «Дети войны» людей, рожденных с 1 января 1928 года по 2 сентября 1945 года. Обычно медали выдаются за какие-то заслуги перед Родиной, но какой подвиг в войне совершили дети, которым на начало Великой Отечественной войны было 13 лет и меньше? Какое у них было детство? Я решила спросить об этом у человека, который пережил войну. Раиса Пахомовна, в девичестве Сазонова, родилась в августе 1937 года в деревне Кальма, Тахтинского района, Хабаровского края. Вся война линия фронта далеко находилась от этого села, и мы узнаем, дошли ли до туда отголоски войны и помнит ли четырехлетний ребенок ужасы того времени.

- Воевал ли Ваш отец?

- Мой отец Сазонов Пахом Борисович не был на фронте. Он очень сильно болел, и наша семья лишилась его в 1943 году. Может быть, были бы лекарства, витамины или люди полноценно питались, он бы прожил дольше, но в то время был лозунг «Все для фронта, все для победы!» и почти все, что выращивали в колхозе и ловили в Амуре отправляли на фронт.

- Кто из Ваших родных воевал?

- Спустя 3 года после смерти отца мама вышла замуж. Мой отчим Низамтын Габитов и все его братья воевали. Один брат Ахамтын Габитов служил наводчиком-артиллеристом дивизии РКК, прошел всю войну и даже дошел до Берлина. Второй брат отчима Гильментын участвовал во многих военных действиях с Японией.

- Какое Ваше первое детское воспоминание о войне?

- В 1940 году мне было 4 года. Помню, у нас в деревне напротив нашего дома мужчины строили клуб. Это было самое высокое здание на тот момент, хоть оно было и одноэтажное. Когда началась война, стройка приостановилась, так как все мужчины ушли на фронт и в деревне остались только женщины и дети. Мы с другими ребятами играли в недостроенном здании клуба и помню разговор зашел про Гитлера, ну мы же с ним воевали. Всем было интересно, какого же он роста, и кто-то из мальчишек выкрикнул: «Он, наверное, выше нашего клуба!».

- Про войну говорят: «голодно, холодно», а как было на самом деле?

- Мы жили около Амуре и у нас постоянно была рыба. Сажали много картошки. Наверное, это и спасло от голода, но кроме картошки и рыбы не было ничего, ни мяса, ни овощей, ни тем более

фруктов. Помидоры не вызревали на грунте, а больше ничего и не сажали. И, конечно, не было сладостей. Очень редко, по особым праздникам, мама высыпала на стол перед каждым из нас по ложке сахара. Иногда в сельский магазин привозили комковой сахар – вот это было счастье. Мама колола его на мелкие кусочки, и мы следили, как мама делит его поровну. Еще реже удавалось достать конфету, одну! и ее делили буквально по крупинкам между детьми. А еще помню, когда училась в первом классе, нам в школе давали яблочный компот. Мы приносили из дома кружки для него, но я ни разу не выпила компот сама, ведь у меня дома были две маленьких сестры, а для них это было большой радостью. И вот я иду домой, несу кружку с компотом, как самую большую драгоценность, боясь пролить даже капельку, иногда останавливаюсь, отпиваю по глоточку (уж очень хочется, и он такой вкусный). В каждой семье в нашей деревне было по несколько детей. И каждый школьник нес кружку с компотом своим младшим братьям и сестрам.

- Какие у вас были наряды?

- В сельском магазине не было ни одежды, ни обуви, тем более детской. Только сходил снег мы бегали босиком. Когда в четвертом классе мне нужно было сдавать экзамены в соседнем селе, мама дала кирзовые сапоги отчима 42 размера. Представьте, если сейчас у меня 36 размер ноги, то какой был в 11 лет? Так, в этих огромных сапогах, я и поехала за 12 километров от родного дома.

- В наше время у детей огромное количество разных игрушек. А чем играли дети военных лет?

- Конечно же никаких магазинных игрушек не было, мы играли с тряпичными куклами, которые шила мама, рисовали углем глаза и брови, и баюкали их, укутывая в лоскутки. Еще, когда копали огород, бывало находили цветные стеклышки, а потом ими хвастались: у кого их больше и у кого узор «богаче».

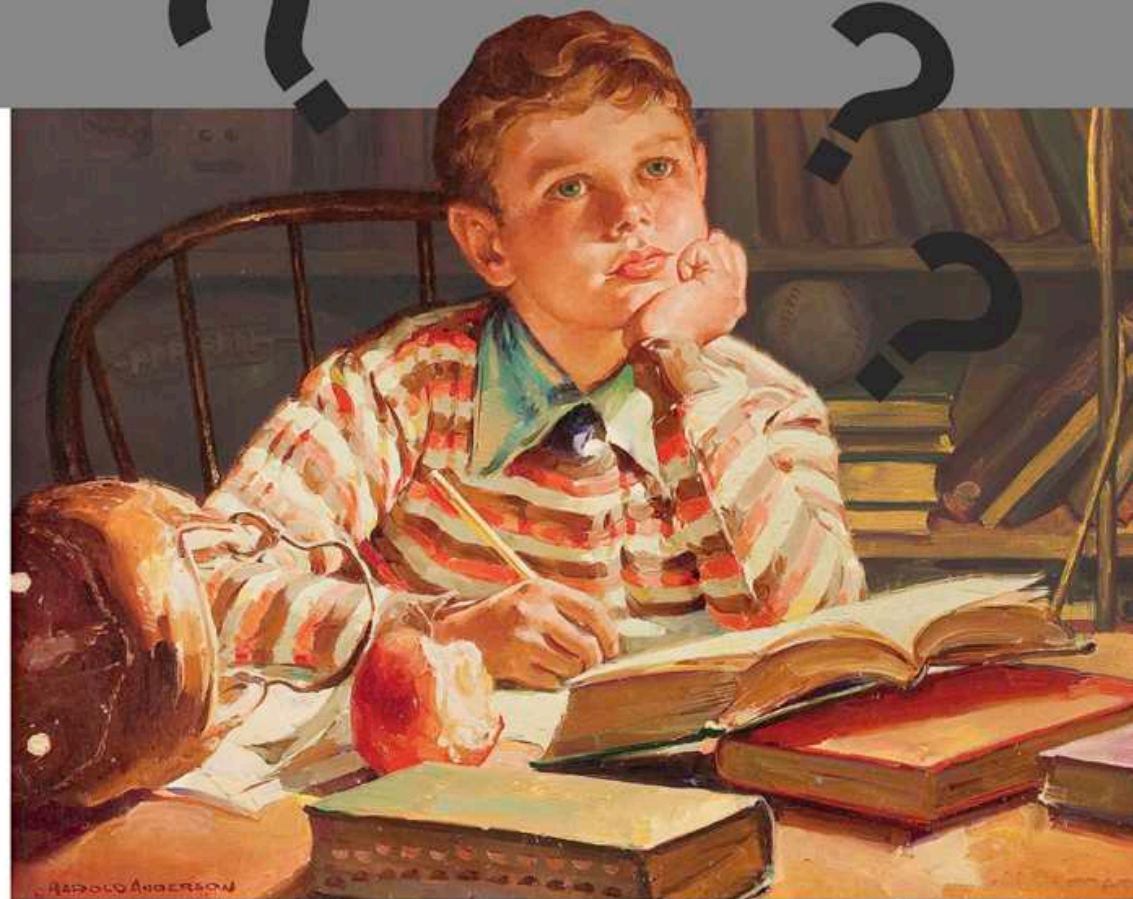
- Спасибо большое, Раиса Пахомовна, за уделенное нам время. Здоровья Вам и долгих лет жизни. Поистине, все познается в сравнении. Как же отличается жизнь у нас, современных детей от детства детей в военные годы. И в знак признательности за лишения, которые они испытали, за горе от потери отцов, родных и близких, правительство дает детям войны эту награду. Это благодарность страны за их стойкость, и извинения за то, что у них не было детства.



КУДА ПОДАТЬСЯ?

Рано или поздно каждому ученику приходится задаваться вопросом: "Куда я буду поступать?". В этом случае существует два варианта. В первом варианте ребята знают, кем они хотят быть, а во втором, соответственно, нет. Конечно, куда лучше, когда ты знаешь, кем хочешь быть. В этом случае остается выбрать специальность и найти высшее учебное заведение, в котором можно по этой специальности обучаться. Конечно, одна специальность существует не только в одном-единственном ВУЗе. В стране и за границей много университетов, которые будут соответствовать выбранной специальности.

Встаёт новый вопрос: как выбрать свой ВУЗ? Чтобы выбрать высшее учебное заведение, нужно основываться на собственные способности и знания. В каждом университете свои требования к поступающим. Они схожи на одинаковых специальностях, но все еще отличаются проходными баллами за счет конкурса абитуриентов, и, конечно, престижа ВУЗа. Большинство учеников горит желанием поступить в университеты другого города. Чаще всего это Санкт-Петербург, Москва и Владивосток, некоторые ученики планируют поступать в Китайские ВУЗы. Как бы там ни было, это желание оправдано, однако оно иногда возникает вследствие незнания о ВУЗах родного города.



КУДА ПОДАТЬСЯ ?

Но помимо ВУЗов существует альтернативный и не самый худший, как многие считают, вариант. Перед большинством девятиклассников хотя бы раз в жизни вставал вопрос: ВУЗ или колледж? В наши дни многие выпускники поступление в колледж или техникум считают неперспективным вариантов. Но является ли этот стереотип верным?

Среднее специальное образование даёт возможность развиваться в технических сферах деятельности. Профессии, которым обучаются в техникумах, почти потеряли свою популярность, отчего и значительно сократилось количество кадров. Но в настоящее время правительство всеми силами пытается вернуть интерес молодежи к таким специальностям. Выпускники, поступающие в техникумы, значительно сокращают свои затраты времени на процесс обучения и в куда раннем возрасте могут оказаться на работе и получать свой заработок. Трудоустройство не представляет особого труда за счёт востребованности специалистов среди кадровых рабочих.

Чем перспективно обучение в высшем учебном заведении? Ответы на этот воспроизводств найти совсем не трудно. Во-первых, это престижно. Попасты в высшее учебное заведение не так-то и просто, для этого необходимо приложить большое количество усилий. Во-вторых, в ВУЗе вы получаете высшее образование, которое будет говорить о ваших знаниях. Из большинства ВУЗов выходят люди, чьё будущее будет направленно на умственную работу.

9 класс

ВАРИАНТЫ ВОЗМОЖНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСЛЕ 9 класса





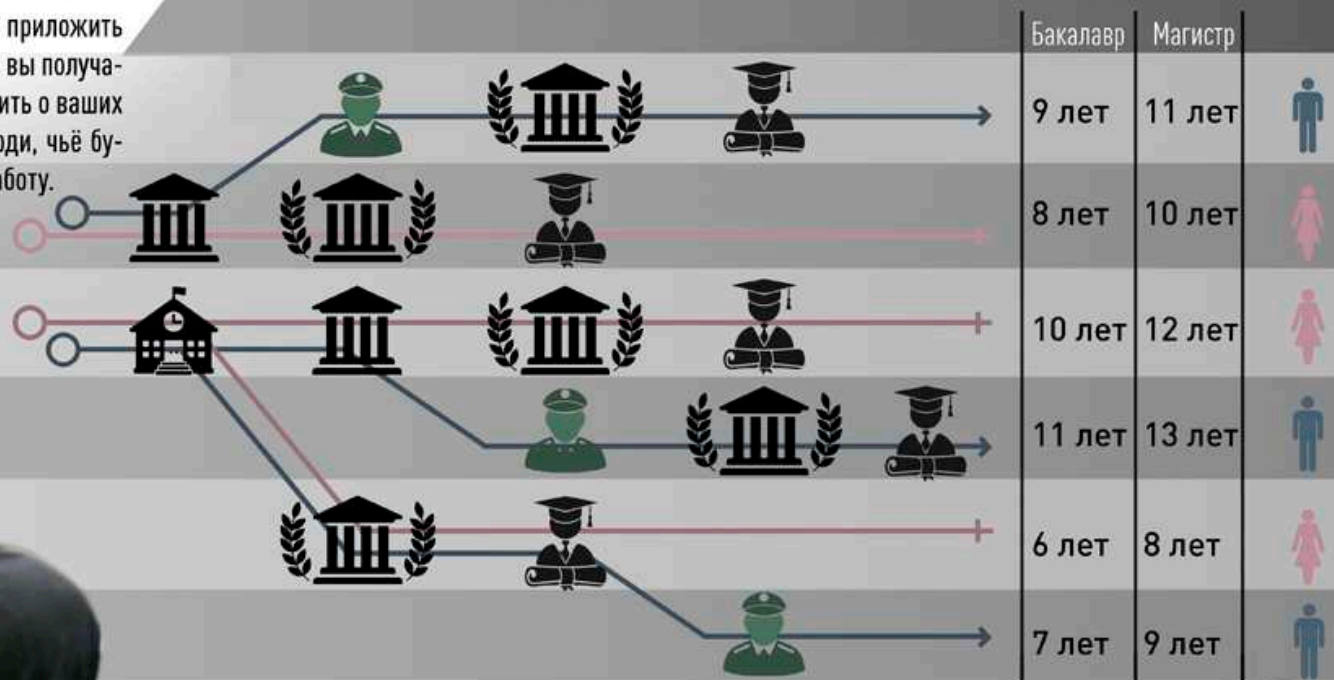
-  **Гимназия/Школа Среднее полное (общее) образование.** Срок обучения 2 года
-  **Среднее профессиональное образование.** Срок обучения от 3 до 4 лет года
-  **Высшее профессиональное образование.** Срок обучения от 4 года (бакалавр)
-  **Магистратура. Степень высшего профессионального образования.** Срок обучения 2 года
-  **Служба в ВС РФ.** Срок службы от 1 года

СХЕМА ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЁТОМ СЛУЖБЫ В ВС РФ ДЛЯ ПАРНЕЙ ПОСЛЕ 9 класса



ГОД ЯПОНИИ В РОССИИ

2018 - год Японии в России, и это событие не осталось незамеченным для культуры нашей страны. В России в течение года прошли мероприятия, посвященные данному событию. Самое значимое из них - церемония открытия, прошедшая 26 мая в Большом театре. Именно тогда стартовал год, в течение которого и в России, и в Японии проведены различные мероприятия, развивающие взаимопонимание между двумя странами.

Благодаря географическому положению Японии, именно на Дальнем Востоке прошло наибольшее количество мероприятий, таких как гастроли японских театров «Кабуки-одори» и «Но», IV Фестиваль японской культуры или заход учебного парусного судна.

27 октября в Хабаровске прошел Фестиваль японского образования (проходит 2 раза в год) и целый отдел, посвященный Японии на мероприятии 4 ноября "Ночь в библиотеке».

Японская молодежь, активно работающая в сферах культуры, бизнеса и спорта проехали на поезде по маршруту Хабаровск→Биробиджан→Благовещенск→Чита→Улан-Удэ→Иркутск, проводя при этом культурные мероприятия и общаясь с местными жителями.

Год Японии в России оказался действительно насыщенным на события и, думаю, было бы чудесно чаще посвящать года каким-то странам, ведь это помогает не только погрузиться в культуру чужой страны, но и сблизиться с такими, казалось бы, далёкими людьми.



Но даже если таких событий больше не будет, можно постигать чужую культуру самостоятельно - развивайтесь, путешествуйте, изучайте языки и просто общайтесь с их носителями. У нас так много возможностей познать мир, так что дерзайте и не ждите волшебного момента, берите всё в свои руки. В конце концов, разнообразие культур поражает и завораживает, так почему же не дать им тебя поглотить хоть разок?

В этом году погружались в культуру Японии учащиеся 10-11 классов нашей гимназии. Своими впечатлениями об этой поездке поделилась ученица 11А Какурина Мария.



Над статьёй работала Григорьева Ольга 10 В



В этом году мне посчастливилось поучаствовать в программе по русско-японскому обмену школьников для поездки в Японию. Был шанс посетить города Токио и Киото. (По данной программе школьники из Москвы, Казани, Санкт-Петербурга, Сахалина, Владивостока и Хабаровска будут проживать 2 дня в Токио, 3 дня в Киото и 2 дня в Токио)

Спустя два этапа отбора участников, по решению министерства образования, было принято, что я и ребята с параллели (Вероника Трофимова, Влад Лозбенев и Екатерина Кочешкова) поедem в Японию. Нас переполняли эмоции! Вся проделанная нами работа была сделана не зря. Нас ждали приключения в стране восходящего солнца..

В первый день прибывания нам устроили экскурсию по центру Токио, затем мы посетили первую в нашей программе школу, где нас с нетерпением ждали ученики. Дети очень дружелюбные и милые.

Город завораживает своей красотой, индивидуальностью и чистотой.

Больше всего поразили дни в Киото. Мы жили в традиционной гостинице: спали на татами, ходили в юкатах, даже принимали ванны в горячих источниках. Ощущения невероятные. За 3 дня в Киото ты будто познаешь весь смысл и образ жизни японцев в удалённых городах их стороны.

Мы посетили 3 храма. Один из них самый популярный - храм Чистой воды. Честно, из всех он мне понравился и запомнился больше всего. Старинная японская архитектура привлекает взгляд. Храм похож на маленький городок из разных построек и зданий. Находится он на вершине горы, поэтому вид с него открывается прекрасный.

Затем мы посетили Сад камней в Киото. В данном храме ты можешь постичь дзен в тишине и спокойствии. В храме расположены 14 камней в саду. Существует легенда, что если найти определённое место в храме, можно увидеть 15-й камень. Говорят, если увидишь его, то ты познаешь смысл жизни. К слову, мы это место нашли.

Больше всего в Японии меня привлекает быт людей, заполненные дороги и переулки. А маленькие уютные улочки данной страны - моя страсть.

Наша поездка была незабываемой! Мы учились искусству экибана, занимались физкультурой с японскими школьниками, ходили с ними на экскурсии, обедали, обменивались инстаграмом. Посетили все храмы и 3 школы. Подружились со всей нашей делегацией из других городов. Мы практиковали свои японский и английский языки. Мы все получили огромный опыт, который поможет нам в будущем. Я очень рада, что смогла побывать в такой прекрасной стране со своими друзьями!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

За окном становится уже довольно холодно, все меньше и меньше хочется выходить на улицу. А что бы разнояобразить ваш досуг, я составила для вас прекрасную подборку книг. Поэтому запасайтесь горячим какао с зефирками, укутывайтесь в плед и приступайте к прочтению.



Зоя Ивановна Воскресенская
Советская разведчица и детская писательница. Лауреат Государственной премии СССР (1968). Полковник.

Девочка в бурном море

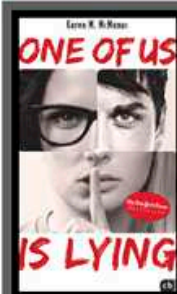
Девочку звать Антошка. Ей 12 и живет она с мамой и папой в Советском союзе. За год до начала Великой Отечественной войны ее папу переводят на работу в Швецию, и она с мамой едет вместе с ним. Когда началась война ее отца по военной необходимости отзывают обратно в СССР, а Антошка с мамой остаются в нейтральной Швеции. Швеция была в этой войне нейтральной стороной, однако это было только формально. Многие шведы поддерживали немцев так же, как и король Швеции Густав V, который пожелал Гитлеру победы над Россией. Остаться в этой стране или пуститься в, полную опасностей, дорогу домой? Они решили ехать на Родину. Им пришлось лететь на самолете над воюющими странами, потом на корабле пересекать моря, которые бороздили немецкие подводные лодки и корабли. Меня восхищает поведение Антошки, когда на корабле, под обстрелом немецких самолетов, она для офицеров и матросов варила борщ. Накормить команду было не кому, потому что даже кок корабля стоял у артиллерийских орудий. Антошка не падала духом даже в самые трудные моменты для 12-летнего подростка. Она всегда за справедливость и равенство всех людей.



Алан Брэдли
Канадский писатель, журналист и сценарист.

Сладость на корочке пирога

Смотря на эту маленькую двенадцатилетнюю девочку Флавию и ее знания в области химии, мне постоянно хочется узнавать больше и больше. Ее стремление изучать эту хоть и сложную науку меня удивляет. Когда видишь такое стремление тебе самому хочется узнать больше в какой-либо области. Несмотря на все препятствия, которые встречались ей на пути, она разгадала загадку, которой опытные полицейские искали решение может быть еще долгое время. Но благодаря своему уму, знаниям химии и любопытности она нашла все ответы и узнала больше о своей семье.



Карен М. Макманус
Американская писательница.

Один из нас лжёт

История завязана вокруг пяти подростков и когда один из умирает все подозрения ложатся на четверых присутствовавших на месте преступления. У них у всех есть тайны, и они очень не хотят, чтобы их раскрыли. Мне было очень интересно за этим наблюдать, за тем как они реабилитировались после нанесенного ущерба от раскрытых тайн. Интересно наблюдать как после всего через что им пришлось пройти вчетвером, они потеряли одних друзей, но зато обрели настоящих.

Предновогодняя суеда

В нашей школе происходит много разных событий за целый год, в их число входят различные праздники. Новый год и подготовка к нему самое любимое для меня время. Традиционно в школе мы каждый год готовим какое-либо выступление на этот праздник и отмечаем его всей своей параллелью. В 2018 году появилось ещё одно очень интересное занятие, посвящённое праздничной зимней тематике – конкурс украшения классов. Заманчивая идея.

Многим людям важно создать для себя и для других необходимую праздничную атмосферу, в которой им будет приятно и комфортно. В нашем случае это классные кабинеты, в которых дети учатся каждый день. Я считаю, что всегда приятно находится в необычном кабинете, праздничные декорации превращают обыденный процесс обучения в нечто новое и даже служат определённой мотивацией для учеников.

В следующем выпуске мы узнаем результаты новогоднего конкурса!