

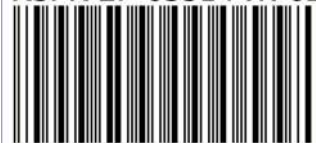
# НАША ГИМНАЗИЯ



Талант

Искусство

Мастерство



## Содержание

<b>ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ О ТВОРЧЕСТВЕ</b>	<b>3</b>
<b>РОДИТЕЛИ ПИШУТ</b>	<b>4</b>
<b>СТК «ПЛАТИNUM»</b>	<b>6</b>
<b>ТЕАТР ПЕСНИ</b>	<b>9</b>
<b>УЧЕНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ</b>	<b>14</b>
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА</b>	<b>19</b>
<b>РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ</b>	<b>22</b>
<b>ТВОРЧЕСКИЙ ГОРОСКОП</b>	<b>23</b>



## ГОРОСКОП

### ОВЕН

20 марта — 19 апреля



Овен импульсивен, творческие идеи рождаются в его голове внезапно и, стоит Овну едва помедлить, как они тут же гаснут, не успев осуществиться. Самая большая проблема Овна — заставить себя сесть, взять ручку и чистый лист бумаги и наконец-то написать то, что давно хотел.

### ТЕЛЕЦ

20 апреля — 20 мая



Тельцом управляет планета любви — Венера. Именно она и наделяет Тельца глубокой чувственностью, подталкивая его творить под влиянием определенных душевных порывов. Самая волнующая тема Тельца — это любовь, и он сможет удачно выразить ее и с помощью пера, и с помощью кисти, и с помощью гитарных струн.

### БЛИЗНЕЦЫ

21 мая — 20 июня



Если применять слово «творчество» по отношению к Близнецам, то можно сказать, что из них получаются очень хорошие актеры. Близнецы всегда общительные, живые и веселые люди. Они очень хорошо вживаются в роль и в процессе могут даже забыть, что играют. Это очень жизнерадостные люди: в их музыке будет преобладать мажор, в стихах — восхищение природой и воспевание радостей бытия.

### РАК

21 июня — 22 июля



Его стихия — вода. А вода — это водоворот эмоций, глубина чувств, масса переживаний. Раку просто необходимо творить. Для него это так же естественно, как существовать. Если он умеет играть на каком-нибудь инструменте, то непременно начнет сочинять музыку. И в его голове наверняка вынашивается план написать длинный роман.

### ЛЕВ

23 июля — 22 августа



Лев в порыве вдохновения способен забыть обо всем, кроме процесса творения. Он любит яркие, красочные образы, сочные метафоры и аллегории. Если Лев чувствует в себе талант, он может писать хорошие картины.

### ДЕВА

23 августа — 22 сентября



У Девы плохо с романтикой, поэтому творческие замыслы у нее выражаются скорее в практических вещах, чем в стихах. Если уж Дева задумает взять в руки перо, то скорее остановится на прозе. Это, вероятнее всего, будет детектив с хитроумным запутанным сюжетом, наполненный фактами и очень динамичный.

### ВЕСЫ

23 сентября — 22 октября



Что касается творчества, Весы оптимально сочетают его порывы с новейшими достижениями человечества. При помощи компьютера они будут заниматься живописью (на планшете в фотошопе) и писать музыку и, при желании, могут достичь совершенства в этих областях.

### СКОРПИОН

23 октября — 21 ноября



Творчество у Скорпиона неразрывно связано с его состоянием души и энергетикой. Свое вдохновение он черпает прямо из космоса. Скорпион очень чувствительный знак. Он может заморозить свои эмоции, но предпочитает их все же выразить в виде стихов или прозы, преимущественно фантастики. Его музыка достаточно агрессивная.

### СТРЕЛЕЦ

22 ноября — 21 декабря



Стрелец в глубине души мечтает снять фильм. Он может во всех мелочах продумать сценарий и даже написать его, в подробностях представлять декорации и костюмы будущих актеров его фильма, но как только дело коснется организационного вопроса, необходимость в действии может поставить Стрельца в тупик. Если ему удастся справиться со своей ленью,

### КОЗЕРОГ

22 декабря — 20 января



Козерог внешне проявляет холодность и сдержанность, а внутри его кипит очень эмоциональная жизнь. В особо значимые моменты жизни Козерога будет мучить сильное желание творить, и если он не похоронит внутри себя это желание, то может раскрыть в себе множество талантов, о которых раньше и не подозревал.

### ВОДОЛЕЙ

21 января — 18 февраля



Творческие идеи постоянно витают вокруг Водолея. Даже банальное приготовление еды для него — сложный творческий процесс. Водолей будет дизайнером в собственной квартире. Девушки-Водолеи любят моделировать одежду. Водолей сам себе режиссер, сам себе поэт, сам себе художник...

### РЫБЫ

19 февраля — 19 марта



Благодаря своей поразительной чувствительности Рыбы — очень творческие люди. Они могут попробовать себя абсолютно во всех творческих направлениях: писать прозу, стихи, музыку, рисовать и многое, многое другое. Главное — это найти то, что больше по душе и заняться этим вплотную, добиваясь совершенства.



*«В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом.»*

**Иоганн Вольфганг Гете**

*«Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.»*

**Дени Дидро**

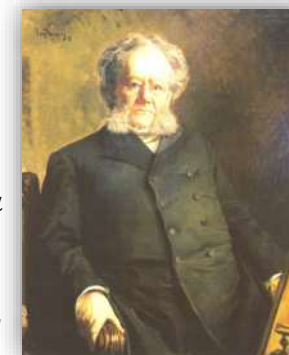


*«Искусство всегда дело всей личности. Поэтому оно в основе своей трагично.»*

**Франц Кафка**

*«Чтобы иметь основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь ваша была содержательна.»*

**Генрик Ибсен**



*«Без впечатлений, восторгов, вдохновения, без жизненного опыта - нет творчества.»*

**Дмитрий Шостакович**



В редакцию медицентра пришло письмо от одной из родительниц нашей гимназии. Письмо оказалось не простым, это было письмо-благодарность замечательному педагогу Зое Борисовне Масайтене и ее труду. Письмо о том, какой вклад в жизнь одной семьи внесла Зоя Борисовна. Приводим это письмо:

«Меня зовут Ельсина Оксана, я мама троих детей. Старший Степан и средний Петр учатся в Гимназии №3.



Я родилась и выросла в Хабаровске, всегда очень любила петь. В детстве приняв участие в известной тогда телевизионной передаче «Песенка за песенкой» встретила своего будущего педагога по вокалу Зою Борисовну Масайтене, которая пригласила меня



заниматься в ансамбль «Счастливое детство». С тех пор моя жизнь всегда была связана с музыкой. Закончив Хабаровскую академию экономики и права, я стала работать и одновременно учиться в Хабаровском колледже искусств по специальности «Эстрадный вокал». Окончив 3 курса, решила попробовать свои силы в Москве. В 2001 году поступила, а в 2005 закончила ГИТИс (сейчас РАТИ) по специальности актер музыкально-драматического театра. Работа в московском театре.

Всегда старалась и своим детям



Державную!  
Из мрамора настоящего.  
Посейдон хохотал от души,  
Купец не разгневал, а рассмешил  
Молодец схитрить решил,  
Но обета все же не нарушил,  
Знает каждый рыбак  
Интонация не пустяк,  
Запятая все изменила  
Капитал купцу сохранила.  
Пунктуация—это важно,  
Так что с ленью борись отважно,  
Часто так бывает,  
Что знания спасают.

2016 г.

Приходько Мария , 7 «Д» класс



## О важной роли интонации и знаков препинания...

(зарифованная притча)

Жил когда –то купец-молодец,  
Торговал он по белому свету,  
Был удал и успешен хитрец,  
И красив, и умен был при этом.

Раз он в бурю лихую попал,  
Потерял и корабль, и товар,  
И ко дну уходя, прокричал:  
«Посейдон, отолью тебе в дар  
СТАТУЮ ЗОЛОТУЮ,

Пику в руках держащую!  
Лишь спаси, пронеси  
И на берег, вон вынеси!»

Посейдон услышал речь дрожащую,  
Мольбе внял, волны унял,  
Вынес на берег купца,  
Красавца и молодца.

Вот время идет,  
Капитал у купца растет,  
Вновь купец собирается в путь,  
Но на море боится взглянуть.

Клятвы груз тяготит,  
Выполнять обещанье велит.  
Но Посейдона из злата лить  
ДО-РО-ГО!

А не лить — разозлить грозного БОГА!

Вот не ест купец, и не спит,  
Сердце купца болит,  
Как не войти в растраты?  
Но близится час расплаты.

И тогда...отлил купец  
Молодец и хитрец:  
Статую, ЗОЛОТУЮ ПИКУ в руках



## РОДИТЕЛИ ПИШУТ

прививать любовь к музыке и искусству. Вернувшись в 2012 году в родной город, я сразу отвела своего пятилетнего Петю в ДЦ «Гармония» к моему педагогу Масайтене Зое Борисовне.

В 1 класс Петя пошел в Гимназию №3, я стала сотрудничать со школой сначала как поющая мама. Впервые мы с сыном оказались на одной сцене, когда исполняли патриотические песни и поздравляли с 23 февраля воинов. А также участвуя в праздничном концерте для учителей гимназии к 8 Марта.

Наш с сыном дуэт занял 1 место на районном и 2 место на городском песенном конкурсе.

Сейчас я сотрудничаю с Гимназией в качестве педагога дополнительного образования, а Петя активно участвует в творческой жизни школы».



Ельсина Оксана

*Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво -  
Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить.*

*Не обрывай свои цветы,  
Пускай растут в приволье диком  
Молчаньем, песней или криком  
Среди безбрежной пустоты.*

*Не запрещай себе летать,  
Не вспоминай, что ты не птица:  
Ты не из тех, кому разбиться  
Гораздо легче, чем восстать.*

*Не запрещай себе любить,  
Не нужно чувств своих бояться:  
Любовь не может ошибаться  
И всё способна искупить.*

*Не бойся жить, не бойся петь,  
Не говори, что не умеешь:  
Ты ни о чём не пожалеешь -  
Да будет не о чем жалеть!*

*Не бойся в камне прорасти,  
Под небосвод подставив плечи.  
Пусть без мечты порой и легче -  
Не запрещай себе мечтать!*

Марина Цветаева



### О ШКОЛЕ...

Весенний день трава зеленая  
 И солнышко слепит глаза,  
 А мелом на доске контрольная,  
 И ошибаться в ней никак нельзя.  
 Сидят, решают все взволнованно,  
 А позади лишь Маша да стена,  
 По вариантам все организованно,  
 Я только за себя и я одна.  
 Как колокол грохочет сердце,  
 И пульс сто двадцать выдает,  
 Глаза слезятся как от перца,  
 А за окном весна поет.  
 Шум дерзкий, посторонний, уличный  
 Врывается в открытое окно,  
 Как «узник» пушкинский вздыхаю сумрачно,  
 В который раз читаю, что «дано»,  
 Обдумываю снова я условие,  
 Смотрю на одноклассников украдкой,  
 Вот Мельников записку быстро прячет,  
 Вот Лера наклонилась над тетрадкой.  
 Вот Ягодкин изъерзался на стуле,  
 Вот Гапеенко радостный сидит,  
 Давно решил и с Настей балагурит,  
 Вот Леня над задачей пыхтит.  
 Алиса подмигнула, мол, решила?  
 Качаю недовольно головой,  
 Я формулы все нужные забыла,  
 И сотовый не ловит под рукой  
 Решения готовые из Сети.  
 Ах, бедные мы, на контрольных дети,  
 На четвертной по математике, весной!

2015г.

*Приходько Мария , 7 «Д» класс*



## Спортивно-танцевальный клуб ПЛАТИНУМ

Жизнь - это танец. Уметь красиво танцевать хочет, наверное, каждый. А спортивный танцевальный клуб "Платинум" этому учит. Вы непременно сможете удивить своих друзей грациозным исполнением не только головокружительного вальса, но и задумчивого танго.

Воспитанников клуба спортивного танца «Платинум» часто приглашают на международные соревнования. Они путешествуют и выступают по всему Дальнему Востоку, Польше, Китаю, Москве, Сочи. К нам приезжают самые лучшие международные тренеры и педагоги.

В СТК «Платинум» каждый учитель является соратником и единомышленником, он радуется успехам и вместе с ребенком борется с неудачами.

Что может дать занятие танцами? Во-первых – отличное настроение, удовольствие от занятий, наслаждение ритмичными мелодиями. Во-вторых – здоровье, хорошую осанку, стройную фигуру, умение красиво двигаться.

Однако, главный подарок, который сможет преподнести СТК



Видьякина Татьяна Владимировна

«Платинум» – изменение мировоззрения, жизненной философии.

Бальный танец - это спорт! Недаром спортивные бальные танцы собираются внести в программу Олимпийских Игр. Но стать Олимпийцем дано не каждому. Но заняться Олимпийским видом спорта можно в любом возрасте.





С каждым занятием я чувствовала, что я совершенствуюсь и я могу с уверенностью сказать, что к концу 11 класса я научилась хорошо петь благодаря этому педагогу!

Образцово-показательный коллектив "Гармония" воспитал во мне не только профессиональные навыки, но и высокоморальные качества.

---

Текст: Пидченко Вера, 11в



## УЧЕНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ

все песни, настолько они мне импонировали. Именно тогда я решила, что я хочу ходить в "Гармонию". Для меня было большим открытием, когда я узнала, что дети готовятся к городскому концерту, тогда сцена казалась мне необычным и волнительным местом, а



выступления с нее завораживающими.

Очень хорошо помню свой первый концерт и выход на сцену,

я тогда очень волновалась, но поняла, что сцена - это часть зала и ничего страшного в выступлении перед зрителями нет. Таким образом я полюбила концерты и каждый раз выступление на них для меня было большим праздником.

Стоит отметить костюмы, в которых мы выступали. Мне до сих пор нравятся абсолютно все коллекции костюмов, они сшиты с душой. Воспоминания о множестве концертных площадках до сих пор греют мне душу.

В этом плане были разнообразные варианты: Театр Музыкальной Комедии, Театр Драмы, Филармония, Белый дом, Полпредство и многие другие.

Неоценимый вклад в мое развитие в вокальном плане принесли уроки с Зоей Борисовной Масайтене. Это поистине гениальный педагог, который занимался со мной постановкой голоса и развитием музыкального слуха.

## ТЕАТР ПЕСНИ

# ТЕАТР ПЕСНИ



Уже почти двадцать лет, как под крышей гимназии №3 имени М.Ф. Панькова существует замечательный коллектив «Театр песни» под руководством Заслуженного работника культуры Российской Федерации Зои Борисовны Масайтене.

В этом коллективе поют, танцуют и учатся быть настоящими артистами

более сорока детей различных возрастных категорий от 5 до 17 лет. Для каждого ребёнка здесь находится своя любимая песня! Репертуар ансамбля очень обширный. Ребята исполняют и современные произведения, и произведения компо-



зителей прошлых лет, как русских, так и зарубежных. Работа с замечательными мелодиями воспитывает в детях чувство

прекрасного, помогает быть чуткими и отзывчивыми, повышает общий культурный уровень. А еще во время работы над новым музыкальным материалом у воспитанников расширяется кругозор, так как очень часто они разучивают песни о каких-либо исторических событиях, о известных личностях, а иногда просто знакомятся с новыми словами и выражениями.

«Какие красивые дети» - нередко можно услышать в адрес воспитанников «Театра песни»! А красота внешняя идёт от внутреннего состояния души, дети учатся дарить своё творчество зрителям и при этом получать радость от выступлений. А уж выступлений у этого коллектива



более, чем достаточно: и на сцене гимназии, и на самых лучших городских и краевых концертных площадках. Почти

**«Какие красивые дети» - нередко можно услышать в адрес воспитанников «Театра песни»!**

ни одно праздничное мероприятие в рамках города и края не обходится без участия «Театра песни». Юных артистов приглашают на концерты как всем коллективом, так и отдельных солистов. Часто ребята работают и со взрослыми артистами и музыкантами в совместных номерах. Даже был опыт работы с оркестром штаба ДВО и Симфоническим оркестром. У ребят есть возможность учиться и постигать азы мастерства рядом с профессионалами.

Ещё хочется отметить, что уникальность «Театра песни» заключа-

ется в том, что в коллективе очень большое количество мальчиков разных возрастов: есть и дошколята (это мальчики, которые готовятся стать учениками гимназии), и ученики начальной, средней и старшей школы, и даже студенты. Как, например, Денис Ефимов, выпускник гимназии 2013 года, студент ТОГУ и по сей день посещает занятия «Театра песни». Ведь когда человек с детства привыкает к постоянному общению с музыкой – это становится необходимым, душа просит песен. У парней много своего «мальчишеского» репертуара,

мно-  
го  
пе-  
сен

о Родине, о мужестве, о доблести и чести. Эти произведения помогают мальчикам взрослеть и становиться настоящими патриотами и защитниками Отечества.



## УЧЕНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ

качественно подобран репертуар песен, все они патриотичны и связаны с Родиной, что очень важно в воспитании молодого поколения патриотов.

Занятия в «Гармонии» - это стартовая площадка для открытия талантов в детях, но при этом педагоги воспитывают в них не только профессиональные навыки, но и высоконравственные качества.



## САМЫЙ ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ

В городе Хабаровске существует образцово-показательный

коллектив «Гармония». Впервые о нем я узнала, когда пошла в первый класс в нашу школу. Когда производился набор, Суханова Людмила Владимировна обратила внимание моих родителей на то,



что я не плохо пою и весьма артистична, и посоветовала отдать меня именно в этот коллектив. Мое первое занятие прошло очень интересно, я старалась подпевать



## КАК НАЙТИ ГАРМОНИЮ...

В городе Хабаровске Театр Драмы, Белый дом, существует образцово-показательный коллектив "Гармония", где дети с малых лет учатся петь, танцевать и всесторонне развиваются. Каждое занятие в этом коллективе большая радость для детей. Педагоги работают с ними над дикцией, над дыханием, ставят голос, обучают хореографии и учат новые песни.

Выступления на них дают детям большой опыт выступлений на публике, в дальнейшем у них нет страха перед сценой. Кроме концертной деятельности участники коллектива принимают участие в вокальных конкурсах и занимают в них первые места!

Стоит отметить в этом заслугу прекрасного педагога по вокальному искусству Зои Борисовны Масайтене,

навыкам, чтобы в дальнейшем применять их в жизни.

Но помимо репетиционных часов в коллективе ребята выступают на таких сценических площадках города Хабаровска, как Театр Музыкальной Комедии, РФ. В "Гармонии" очень



заслуженного работника культуры Театр Музыкальной Комедии, РФ. В "Гармонии" очень



## ТЕАТР ПЕСНИ

И девочки тоже раскрываются, как творческие личности. Многие дети в коллективе не только хорошо поют, но и отлично танцуют и читают литературные произведения, являются ведущими концертов, а некоторые и сами пишут

Наталья Михайловна.

Огромную поддержку в любых начинаниях «Театру песни» оказывает администрация гимназии: Ирина Николаевна Глухова (её дети тоже занимаются и занимаются в «Театре»), Галина Викторовна Фоминская (друг, соратник и активный помощник), Людмила Владимировна Суханова (её сын Максим тоже долгие годы являлся солистом «Театра песни»), Вера Викторовна Дорофеева (её доченька Алина – тоже яркая звёздочка этого коллектива).



Гимназия №3 может по праву гордиться своими солистами - это и выпускники прошлых лет и нынеш-

стихи.

Всю эту атмосферу творчества создаёт в первую очередь художественный руководитель «Театра песни» Зоя Борисовна Масайтене, человек очень точно чувствующий природу каждого ребёнка, с особой музыкальной интуицией и тонким вкусом. Зое Борисовне удаётся увидеть в каждом ребёнке индивидуальность, раскрыть именно его тембр, подобрать его репертуар.

В коллективе ещё работают педагоги по хореографии и художественному слову - Петрова Оксана Петровна и Евсеенко

Одной из ярких звёзд была выпускница гимназии 2013 года Кетеван Хараишвили. Кети с детского возраста выступала на лучших концертных площадках и являлась участницей, а чаще



## ТЕАТР ПЕСНИ

всего победителем всевозможных городских, краевых, Всероссийских, а также Международных конкурсов вокалистов: в Хабаровске, в Комсомольске, во Владивостоке, в Томске, в Санкт-Петербурге, в Сочи, в Китае, во Вьетнаме, во Франции. Не удивительно, что сейчас Кетеван обучается в Италии (город Турин) в консерватории сразу на двух отделениях: Академический вокал и композиторское.

Ещё одна выпускница гимназии №3 – Дворянчикова Марина окончила Венскую консерваторию (Австрия) по классу Академический вокал. Таким



образом, занятия в «Театре песни» открыли путь в будущую профессию.

Сейчас в гимназии обучаются тоже очень достойные солисты. Вера Пид-

ченко - ученица 11в класса, в «Театре песни» с 6-ти лет, яркая, талантливая солистка, преданная коллективу, незаменимая во всех мероприятиях гимназии и «Театра песни». Вера выступает и в составе коллектива и, как солистка - одна и совместно с образцовым ансамблем народного танца «Радость».

С этим же ансамблем выступает и солист «Театра песни» Ярослав Свириденко- ученик 10-го класса, победи-



тель многих вокальных конкурсов, участник фестивалей и концертов.

Илья Белый - ученик 8-го класса-уникальный мальчик, ему довелось спеть самому Робертино Лоретти песню из его репертуара. География выступлений и побед Ильи очень впе-

## ТЕАТР ПЕСНИ

чатляет: Владивосток, Якутск, Москва, чья универсальная артистка! Послужной список её наград и достижений очень большой!

Дима Акаёмов - ученик 4-го клас-



Томск, Сочи, Прага, Париж, Южная Корея... Илья поёт и как солист, и в составе дуэта с ученицей 7-го класса гимназии Сурковой Лизой.

Лиза также является очень интересной и талантливой девочкой! Всесторонне развита: она и солистка и ведущая многих концертов. Настоя-



са, ему ещё только 10 лет, но это уже очень интересный, необычный солист, с необыкновенным тембром голоса. Уже имеет свои награды и своих поклонников!

Талантливых ребят, обучающихся в коллективе «Театр песни» очень много, но «двери» «Театра» всегда открыты для новых творческих детей! Добро пожаловать в нашу дружную поющую семью!



Фоминская Галина Викторовна